

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA *Lengua Extranjera IV (Inglés)*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: Lengua ExtranjeraIV (Inglés) / English IV		
Módulo: Enseñanza y aprendizaje de idiomas (francés / inglés)		
Código: 202110318	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2016/2017	
Créditos: 6	Curso: 3º	Semestre: 5º
Idioma de impartición: Inglés		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador/a: María Dolores Pérez Rolán		
Centro/Departamento: Facultad de Educación / Filología Inglesa		
Área de conocimiento: Filología Inglesa		
Nº Despacho: Pabellón 11, Alto nº 29	E-mail: rolan@uhu.es	Telf.: 959219127
URL Web: http://www.uhu.es/dfing/index.htm		

Horario tutorías primer semestre¹:

Martes Miércoles	9.30-12.30 11.30-14.30			
-----------------------------------	-----------------------------------------	--	--	--

Martes Jueves	9.30-12.30 17.15-18.45	17.30-19.00		
--------------------------------	-----------------------------------------	--------------------	--	--

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:

Se recomienda haber cursado Lengua Extranjera III (Inglés) o demostrar, al menos, un nivel inicial no inferior al B1-B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

COMPETENCIAS:

Generales (G) / Transversales (T)

G.1. Aprender a aprender

G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa. G.7. Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.

G.8. Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.

G.9. Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.

G.10. Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).

G.11. Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

G.12. Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

G.14. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar

y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

G.15. Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

Específicas (E):

E. 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

E.15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

E. 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

E.46. Fomentar la lectura y animar a escribir.

E. 47. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

E.48. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

E.49. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

E. 50. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal

y social desde las artes.

E. 51. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

E. 52. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Dado el carácter instrumental de la asignatura, los contenidos se trabajan de forma integrada y fundamentalmente práctica y se pretende conseguir lo siguiente:

- 1. Conocer y usar las estructuras del idioma en el nivel designado (B1-B2) para la asignatura.**
- 2. Conocer conceptos de fonética y pronunciación del inglés en el nivel designado para la asignatura.**
- 3. Conocer aspectos socio-culturales y pragmáticos relativos al mundo anglófono.**
- 4. Comprensión oral: comprender información de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**
- 5. Comprensión escrita: comprender textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.**
- 6. Producción oral: producir frases de complejidad media y de uso común.**
- 7. Producción escrita: redactar de forma clara y ordenada textos de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS:.....	150
• Clases Grupos grandes:	29
• Clases Grupos reducidos:	9
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	112

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades docentes presenciales (presentación oral; sesión magistral)	29	100%
Actividades docentes no presenciales		0%
Actividades prácticas	9	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Exposición y Debate	X
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	X

TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1: *Have a go!*

Vocabulary: goals and achievements; computers; articles.

Grammar and Real World: ability; second conditional; indirect and direct questions.

Tema 2: *Angry planet*

Vocabulary: bad weather and natural disaster; containers; word building: prefixes and opposites.

Grammar and Real World: the passive; quantifiers; warnings and advice.

Tema 3: *Get healthy!*

Vocabulary: health; collocations: the news; body movement and responses; connecting words.

Grammar and Real World: relative clauses; Present Perfect Simple active and passive for recent events; what doctors say; what patients say.

Tema 4: *The anniversary*

Vocabulary: contacting people; describing people; phrasal verbs.

Grammar and Real World: was/were going to; was/were supposed to; modal verbs: making deductions; asking for, giving and refusing permission.

Tema 5: *Any messages?*

Vocabulary: things people do at work; adjectives: jobs; verb patterns: reporting verbs.

Grammar and Real World: reported speech: sentences and questions; requests and imperatives; checking information.

Tema: *I wish!*

Vocabulary: informal words and phrases; phrases with get; word building: word families.

Grammar and Real World: wishes; third conditional.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

Redston, C. y Cunningham, G. *Face2face. Intermediate. Student's Book.* Cambridge: Cambridge University Press, 2013 **ISBN 978-1-107-42210-0**

Tims, N., *Face2face. Intermediate. Workbook.* Cambridge: Cambridge University Press, 2013 **ISBN 978-1-107-60954-9**

• Específica

Alexander, L.G. (1997). *Longman English Grammar.* London: Longman.

Bolton, D. & Goodey. (1996). *English Grammar Steps.* London: Richmond.

Boyd, Maureen P. and Lee Galda. (2011) *Real Talk in Elementary Classrooms: Effective Oral Language Practice.* New York: Guilford Press.

Broughton, G. (1990). *Penguin English Grammar A-Z Exercises.* London: Penguin.

Eastwood, John. (2000). *Oxford Guide to English Grammar.* Oxford: Oxford University Press

Gimson, A. C. (1994) *Gimson's Pronunciation of English.* 5th ed. Revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.

Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. (2012) *A Student's Grammar of the English Language.* London: Longman,

Hancock, Mark. (2003) *English Pronunciation in Use: Intermediate.* Cambridge: Cambridge University Press.

---. *Macmillan English Grammar In Context.* Intermediate, with Key. London: Macmillan

McCarthy, M. (1996). *English Vocabulary in Use.* Cambridge: CUP.

Redman, S. (1997). *English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate.* Cambridge: CUP.

Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary.* London: Macmillan

• Otros recursos

Collins cobuild English dictionary for advanced learners. (2001) London: Collins.

Wells, J. C. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary.* London: Longman.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Convocatoria de Febrero Opción general	MÍNIMO	MÁXIMO	
<p>-Prueba ESCRITA de los contenidos de la asignatura (Gramática y Vocabulario; Comprensión y Expresión Escrita; Comprensión Oral)</p> <p>-Prueba ORAL, en pareja o grupo, de los contenidos temáticos de la asignatura (grado de comprensión de la lengua; fluidez; grado de corrección gramatical; uso de vocabulario; entonación, pronunciación y ritmo)</p>	40 (deben aprobarse todas las partes de las que consta el examen para superarlo)	80	
<p>Debe aprobarse el examen ESCRITO completo para acceder al ORAL</p> <p>Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- .</p> <p>Los estudiantes que no superen alguna de las partes del examen ESCRITO, deberán presentarse en Septiembre sólo a esa parte y, si la superan, accederán a examen ORAL en dicha convocatoria de Septiembre.</p> <p>Los estudiantes que aprueben el examen Escrito completo en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre <u>sólo a Oral.</u></p>	10 (para pasar el examen)	20	
<p><u>Supuestos recogidos en el artículo 9 de la Normativa de evaluación para las titulaciones de Grado de Universidad de Huelva</u> (deberán ser suficientemente acreditados al inicio del curso).</p> <p>-Prueba ESCRITA (idéntica a la descrita en la Opción general).</p>	40 (deben aprobarse todas las partes de las que consta el examen para superarlo)	80	
<p>-Prueba ORAL (idéntica a la descrita en la Opción general).</p> <p>Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- .</p> <p>Los estudiantes que no superen alguna de las partes del examen ESCRITO, deberán presentarse en Septiembre sólo a esa parte y, si la superan, accederán a examen ORAL en dicha convocatoria de Septiembre.</p> <p>Los estudiantes que aprueben el examen Escrito completo en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre <u>sólo a Oral.</u></p>	10	20	
<p><u>Convocatoria de Septiembre</u> <u>Opción única (tipología y normas explicadas en la Convocatoria de Febrero)</u></p>	40	80	
	10	20	

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

Examen escrito (similar a los reconocidos que acreditan el nivel de lengua (B1-B2) según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

Examen oral

Actividades prácticas de clase: Prácticas de aula (realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de práctica oral). Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

Adquisición y manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa

Participación activa en clase

Capacidad para el trabajo individual y autónomo, así como para el colectivo y cooperativo.

Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad y corrección.

Corrección de la expresión oral, con énfasis en la nitidez de pronunciación.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Revisión durante el proceso de las producciones orales y escritas a través de tutorías o sesiones prácticas.

Se controlará la asistencia a las sesiones prácticas mediante hoja de firmas.

Uso regular de la plataforma Moodle.

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		C	Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B							
26-30 septiembre										
3-7 octubre										
10-14 octubre										
17-21 octubre										
24-28 octubre										
31 octubre-4 noviembre										
7-11 noviembre										
14-18 noviembre	6				Intro / Tema 1					
21-25 noviembre	2	2	2	2	Tema 2	Práctica 1				
28 noviembre-2 diciembre	2	2	2	2	Tema 2	Práctica 2				
5-9 diciembre	6				Tema 3					
12-16 diciembre	2	2	2	2	Tema 4	Práctica 3				
19-22 diciembre	4				Tema 4 / Tema 5					
23 diciembre-8 enero	Vacaciones Navidad									
9-13 enero	5	1	1	1	Tema 5 / Tema 6	Práctica 4				
16-23 enero	2	2	2	2	Tema 6	Práctica 5				
Total horas	29	9	9	9					2	

Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)